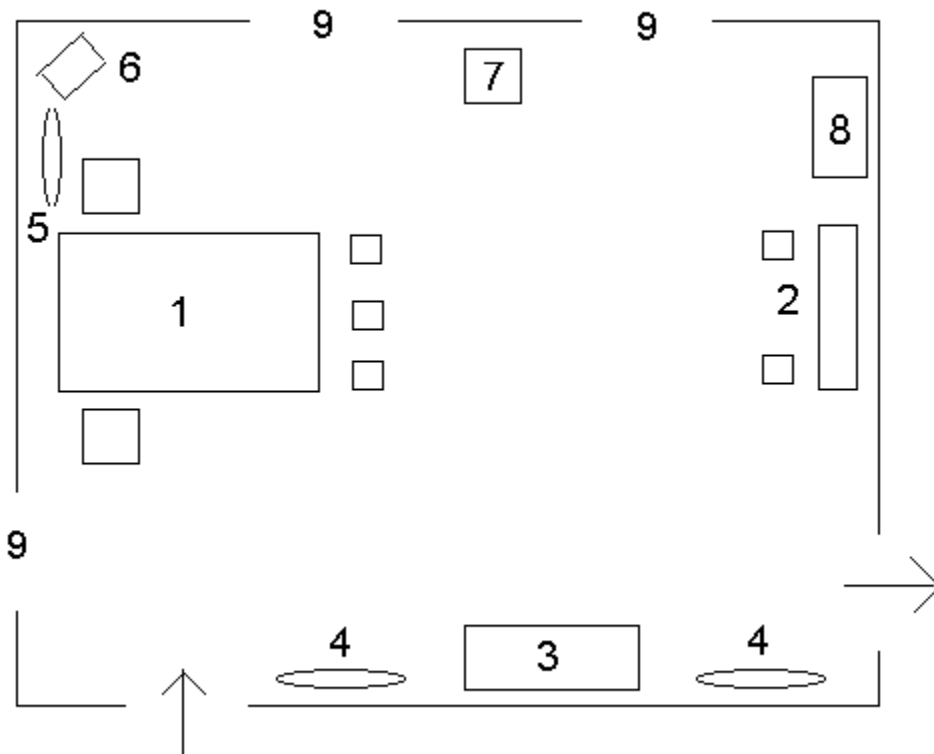


SCHLAFZIMMER LUDWIGS XIV (17 D)



In diesem Raum wohnte Ludwig XIV im Jahr 1675, anlässlich der Belagerung von Dinant. Infolgedessen wurde das Gebiet von Givet bis Dinant durch die Franzosen mit dem Vertrag von Nimwegen 1678 annektiert. 20 Jahre später zwang sie dann der Vertrag von Rijswijk Dinant wieder zu verlassen, was sie auch taten ... , aber erst nachdem sie einen Teil der Altstadt und die Zitadelle zerstört hatten. Givet hingegen blieb in den Händen der Franzosen und bildete eine Insel im Fürstentum Lüttich. Durch den Grenzen Vertrag 1769-1772 wurde die Enklave dann aufgehoben; die Region um Fumay wurde französisch.

Dieser Raum diente den Herzögen von Beaufort-Spontin ebenfalls als Schlafgemach, wenn sie auf Freÿr residierten.

- (1) Das Himmelbett war mit Vorhängen versehen, die man nachts zuzog, um sich vor der Kälte zu schützen; die inneren Seidenvorhänge stammen aus der gleichen Epoche.
- (2) Der Kamin im Stil Ludwigs XV aus Marmor von Waulsort besticht durch seine reiche Stuckbearbeitung und seine besondere Farbe.
- (3) Ein Konsoltisch mit Einlegearbeiten im Stil des italienischen Barocks des 17. Jahrhunderts.
- (4) Zwei Schlachtszenen aus dem 17. Jh.; die eine zeigt die Belagerung Wiens durch die Türken (1683) und die andere spielt sich in Italien ab.

- (5) Porträt des Vizegraf von Patin von Langemark (17. Jh.) .
- (6) Reisekoffer.
- (7) Sessel im Stil Ludwigs XIII.
- (8) Das Kabinett links des Kaminaufsatzes wurde von Victoire von Bonaert bemalt. Sie heiratete Heinrich Baron von Bronstetten, der aus einer alten Berner Familie stammte, aus der ein Mitglied in die österreichischen Niederlande auswanderte und als Offizier in der Armee von Maria-Theresia diente.
Victoire lebte Anfang des 19. Jh., die Zeit der Romantik, in der das Reisen gerade in Mode kam, was wiederum Fräulein von Bronstetten zu der Gestaltung der kleinen Szenen inspirierte: naturalistische Gärten in Großbritannien, antike Ruinen in Italien, Sturm an der Nordseeküste und beeindruckende Landschaft der Alpen, die die romantische Seite der Schweiz unterstreichen.
- (9) Dieses Schlafzimmer hat als einziges einen Blick auf den Fluss im Osten mit der naturbelassenen Felslandschaft und auf die formalistisch angelegten Gärten im Norden. So besticht dieser Raum mit seiner lichtdurchfluteten Atmosphäre und den kontrastieren Aussichten.

Dieses Dokument ist zum Download von
www.freyr.be/docs/guiding/dg--texte-um-auf-schloss-freyr-zu-fuehren.php