

FRIEDRICH-SAAL PAVILLON (11-D D)

Der Raum stromabwärts in Richtung Dinant stellt dar:

Über der Tür: ein Bildnis von Diana (der lateinische Gegenwert von Freya) in Gestalt der Kaiserin Maria Theresia, so sagt man.

Am Umfang der Decke (in den Ecken): die 4 Jahreszeiten oder die 4 Lebensalter.

Sie finden eine Reihe von historischen Häusern mit dem Freyr ein Partnerschloss ist. Diese Partnerschaft besteht aus dem Verteilen von Flugblättern, Plakaten, Links auf unsere jeweiligen Webseiten und gegenseitigen Besuchen, um unsere Probleme und mögliche Lösungen sowie unsere Innovationen zu vergleichen:

Ammersoyen in Gelderland (die Niederlande), eine mittelalterliche Burg am Ufer der Maas.

Oron-le-Châtel im Kanton Waadt (die Schweiz), eine feudale Residenz mit einer bemerkenswerten Bibliothek.

Modave in der Provinz Lüttich (Belgien), ein beeindruckendes aus dem 17. Jh. Anwesen auf einem hohen Fels.

La Roche-Courbon in der Saintonge (Frankreich), ein Renaissance-Schloss, das einen ehrlichen Blick auf einen Barockgarten anbietet. Beide wurden von der Beharrlichkeit der Bewohner wiederhergestellt.

In Polen, Nowy Wisnicz (Malopolska), eine der bedeutendsten Festungen des Landes, die auf einem klassischen Schloss ausgerichtet ist.

Der Verein der Luxemburger Schlösser, und unter ihnen die berühmte Festung der Stadt Luxemburg, die auch als Gibraltar des Nordens bekannt ist.

Marksburg, in der Nähe von Koblenz (Deutschland), die einzige Burg mit Blick auf den romantischen Rhein, die nicht unverschämt im 19. Jh. restauriert wurde.

Palais Eggenberg bei Graz (Österreich), ein renommiertes, mehr königliches als fürstliches Haus aus dem frühen 17. Jh. und das meist nach Schönbrunn besuchte Schloss im Land.

Villa La Rotonda, am Ortsrand von Vicenza, ein einzigartiges Meisterwerk des Genies von Palladio (Ende des 16. Jh.), das die Quelle der Inspiration des 18. Jh. georgianischen Stils in England und Kolonialstils in den USA geworden ist. Die letzten vier Orte gehören zum Weltkulturerbe der UNESCO.

Die Verbrüderung hat erlaubt, echte Freundschaften über Grenzen und Sprachen zu schließen.

Schließlich bemerken Sie, dass die horizontale Achse, die durch den Pavillon führt, an beiden Enden von zwei Louis XV Toren geschlossen wird: eine Erinnerung an die intime Charakter der klassischen Rokoko-Gärten Endes des 18. Jh.

Dieses Dokument ist zum Herunterladen von
<http://www.freyr.be/docs/guiding/dg—texte-um-auf-schloss-freyr-zu-fuehren.php>