

HET PAVILJOEN FREDERIK ZAAL (11-D N)

In de kamer, rechts, richting Dinant, vindt u

Boven de deuropening : een afbeelding van Diana (het Romeinse equivalent van Freya) in de gedaante van keizerin Maria Theresia, zo wordt gezegd.

In de rand van het plafond : de 4 seizoenen of de 4 levensfasen van de mens.

Een voorstelling, met foto's, van de kastelen waarmee Freyr verbroederd is. De verbroedering bestaat erin dat men folders, affiches en links op het internet uitwisselt. Bij onderlinge contacten worden problemen besproken, oplossingen en innovaties vergeleken:

* In Nederland (Gelderland) Ammersoyen, een middeleeuws kasteel aan de Maas

* In Zwitserland (Vaud) Oron le Châtel, een feodaal kasteel met een merkwaardige bibliotheek

* In België (Luik) het kasteel van Modave, een indrukwekkend geheel dat hoog uitsteekt boven de Houyoux

In Polen, Nowy Wisnicz (Malopolska), een van de belangrijkste vestingen van het land, die zich op een klassiek kasteel richtte.

* In Frankrijk, la Roche-Courbon (Saintonge) een renaissance kasteel met zicht op een klassieke tuin. Gered van de teloorgang door de hardnekkigheid van zijn bewoners.

* De Vereniging van Luxemburgse kastelen, onder wie de versterkingen van Luxemburg, het Gibraltar van het Noorden. (UNESCO Werelderfgoed)

* In Duitsland (dicht bij Koblenz) Marksburg, de enige burcht langs de Romantische Rijn die ontsnapt is aan de buitensporige restauraties van de 19de eeuw. (UNESCO Werelderfgoed)

* In Oostenrijk (in de buurt van Graz) het Eggenberg Paleis, een prestigieus paleis van de 17de eeuw, meer koninklijk dan prinselijk en het meest bezocht na Schönbrun. (UNESCO Werelderfgoed)

* In Italië (Vicenza) la Villa la Rotonda, uniek meesterwerk van de geniale architect Andrea Palladio (einde 16de eeuw) die de georgiaanse stijl van de 18de eeuw in England en de koloniale stijl in de Verenigde Staten heeft beïnvloed. (UNESCO Werelderfgoed)

Deze verbroederingen hebben geleid tot echte vriendschapsbanden over de grenzen en talen heen.

Tenslotte zult u merken dat de horizontale as, die het paviljoen doorkruist, aan beide uiteinden afgesloten wordt door twee Lodewijk XV hekkens, een verwijzing naar de meer intimistische Rococo tuinen van het einde van de 18de eeuw.

Dit document kan u downloaden van
www.freyr.be/docs/guiding/dg—teksten-om-op-kasteel-freyr-rond-te-leiden.php