

FONDS LAUBESPIN - LAGARDE

JOURNEE D'ETUDE DE FREYR
VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

*Autour du mobilier **en** jardins historiques. Formes, rôles, usages et fonctions*



Alors que la présence d'éléments mobiliers est largement attestée par les sources écrites et iconographiques à travers toute l'histoire de l'art des jardins, leurs rôles et leurs fonctions dans les jardins historiques demeurent encore peu étudiés.

Qu'il s'agisse d'éléments d'assise (sièges, bancs, canapés), d'ouvrages de délimitation spatiale (treillages, barrières, clôtures), de dispositifs destinés aux plantes d'orangerie (caisses) ou encore d'équipements liés aux jeux et aux loisirs, ces éléments participent pleinement à l'organisation de l'espace paysager et à la lecture de sa scénographie.

Par-delà leurs rôles esthétique et décoratif, ces dispositifs - fixes ou mobiles - sont intimement liés aux plaisirs du regard (point de vue), de la déambulation (repos au cours de la promenade) et de l'expérience sensible du lieu (immersion paysagère).

Sans oublier le rôle de sociabilité assuré par la présence d'un mobilier d'assise adapté aux usagers des jardins ouverts au public.

Les jardins de Freyr sont singulièrement dépourvus de mobilier d'assise – alors que divers sièges sont mentionnés dans les archives – rendant d'une certaine manière frustrante leur découverte pour les visiteurs. Alors que les jardins s'inscrivent et dialoguent avec un paysage pittoresque remarquable (falaise, vallée, rivière) – parfois qualifié de sublime –, et présentent eux-mêmes une composition



s'appuyant sur l'appréciation de points de vue et l'articulation de scène cadrées, le visiteur nous apparaît un peu démuni dans sa découverte du lieu et la possibilité qui lui est offerte de profiter de points de vue.

Dans la foulée des réflexions proposées par les intervenants du matin, les ateliers proposés l'après-midi confronteront la découverte des jardins aux récits que les guides du domaine du château de Freÿr ont construit au fil des années. Dans une perspective d'amélioration sensible de l'expérience du lieu, on s'interrogera en particulier sur l'intérêt de réintroduire des dispositifs mobiliers en des points stratégiques des parcours de déambulation dans les jardins.

Programme 09h00 – 17h00

Accueil

Ouverture de la Journée

Denis Mathen, Gouverneur de la Province de Namur

Mot de bienvenue

ASBL Domaine de Freÿr

Introduction à la journée

Nathalie de Harlez, Historienne des jardins, Dr avec thèse en Histoire, Art et Archéologie de l'Université de Liège, maître-assistante à la Haute Ecole Charlemagne

Le banc, dispositif indispensable à l'expérience du lieu, au-delà de sa fonction d'assise.

Michaël Jakob, Professeur de théorie et histoire du paysage à la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA), Professeur de littérature comparée à l'Université de Grenoble

Questions/Réponses

Parapluies et reposoirs - fonctions et styles du mobilier dans les jardins: une perspective historique.

Iris Lauterbach, Docteure en histoire de l'art, Professeure honoraire de l'Université Technique de Munich

Questions/Réponses

Interruption

Rocaillage et rustication au Parc des Buttes-Chaumont (Paris 19ème)

Un mobilier inspiré de la nature.

Elisabetta Cereghini, architecte, paysagiste et historienne d'après le doctorat de recherche en histoire de l'architecture et de l'urbanisme, enseigne la culture et le projet de paysage dans plusieurs écoles supérieures d'architecture et du paysage.

Questions/Réponses

Lunch

Introduction aux **ateliers** de l'après-midi dans les jardins de Freÿr, constitution des groupes
*Denis Mirallié, ingénieur horticole - atelier Arborescence, enseignant chercheur -
Membre du LéaV (Versailles)*

Départ des groupes pour vers les jardins

Lecture et mise en valeur d'une composition paysagère par Thérèse Bourgeois et Guy Protin, guides au domaine de Freÿr.

Arpentage et lecture : comment les éléments mobiliers participent-ils à la composition du jardin et à sa découverte.

Retour des groupes, collation et clôture de la Journée